

Antonín Dvorák  
The Wood Dove, Op. 110

Contrabasso.

Andante. Marcia funebre.

con sord.

3

*pp*

*pp* *mf* *dim.* *p*

*p* *ppp* *pp*

*dim.* *pp* *pp*

*fz* *mf* *dim.* *p* *pp*

*cresc.* *mf* *pp* *pp*

*dim.* *p* *pp* *cresc.* *2 in tempo f* *pizz.* *p* *senza sord.*

*arco*

*mf* *pp*

*cresc.* *fz* *marc.* *3*

*fz* *f* *con forza* *fz* *fz* *ff* *4 accel. ma non troppo.* *fp* *molto cresc.*



Contrabasso.

*un poco meno mosso*

9 10 11 12 13 7

*mp* *pizz.* 1 2 3 4

5 6 7 8 9 10 11 12

*cresc.* *mf* *fz*

*dim.* *p* *p* *p*

14 1 2 3 4 5 6 7 8 9

*p* *dim.* *p* *p* *pizz.*

10 11 12

*cresc.* *fz* *p* *mf*

*cresc. poco*

1 15 1 2 3 4

*a poco* *fz* *f* *f*

5 6 7 8 9 10 11 12

*Tempo I.* *arco* *string.* *f* *ff*

16

*ff* *mf* *mp* *pp*

*Allegretto grazioso.*

8

Contrabasso.

pizz. *mf* arco *>*  
*sempre più dim.*  
*poco meno mosso . più lento molto rit.*  
*dim.* 4 2 1

17 *Andante.* *poco più animato, ma non troppo*  
*ppp cresc. f fz*  
 2 pizz. *p* 18 arco *mf fz*  
 pizz. *p fz fz f* arco *f*  
*f marc. accel. ff marc. fz fff*

*Tempo I. meno mosso* 19 *poco più animato*  
*fff pesante ff fff*  
*dim.* 2 20 *Andante. Tempo I.* *poco accel. riten. Tempo I.* *riten.*  
*p* 2 1 *p dim.*

*in tempo* 21 *molto cresc. pizz.*  
*pp ppp f ff p pp*  
 2 *più lento pizz.*  
*ppp pp*

5 arco 1 1  
*pp ppp pppp*